

PROGRAM

čtvrtek

19:00 - 21:30

Petr Bittner & Pavel Šplíchal: Přednáška s flipčártem

Dvojice Bittner&Šplíchal ve své kariéře vytrvale balancuje na hraně mezi novinářinou a humorem. Čtvrteční večer DATschool bude patřit jejich Přednášce s flipčártem, což může být slibný stand-up, ozdravná přednáška nebo nejdelší novinářská mastreclass.

pátek

9:00 - 10:30

Jan Boček: Síla datové novinářiny

Jan Boček z iRozhlas.cz se na DATschool podívá na to, kde se jeho datovému týmu podařilo ponořit pod povrch: Proč se nízkopříjmovým rodinám nevyplatí pracovat? O kolik procent zlepši sportovní výkony doping? K čemu používá Adam Ondra krk? A samozřejmě aktuální – jak vypadá přetahovaná o covidová data? Těšte se na pořádnou nálož DAT!.

11:00 - 12:30

Andrea Culková: Patologie normality a léčba radikalitou

Prostřednictvím studie ukázek z dokumentární trilogie LOVE&RAGE budeme hledat a pojmenovávat, kde leží naše osobní hranice radikality a co už je daleko za naší komfortní zónou.

Jaká je role veřejnoprávních médií v řešení klimatického rozvratu? Proč bychom měli mluvit o partyzánské žurnalistice, žurnalistice směřující k řešení nebo také o transformativní žurnalistice? Kolik prostoru média věnují klimatické krizi? Jak se vyvíjí rámování klimatického rozvratu a co mediálním domům brání k proměně ustálených narativů a zásadnějšímu pokrytí tématu?

16:00 - 17:30

Fatima Rahimi: Česko zevnitř a zvenčí

S česko-afghánskou novinářkou Fatimou Rahimi se budeme bavit o tom, jak působí česká debata o společnosti, politice i budoucnosti země na člověka, který má identitu rozkročenou na tisících kilometrech mezi Českem a Afghánistánem. Dotkneme se samozřejmě i české reflexe aktuálního dění v Afghánistánu.

20:00 - 21:30

Nikita Jankovičová

Média jsou často kritizována za to, že v redakcích na pozicích šéfredaktorů sedí muži v středních letech, kteří bez ohledu na společnost tlačí svou agendu kupředu. Nikita Jankovičová si s námi přijede popovídat o tom, jak se jí jako úspěšné šéfredaktorce vede česká redakce Refresheru. V čem je Refresher v porovnání s mainstreamem jiný a v čem nachází společné cesty? Jaký je jeho příběh a jak se redakci daří pracovat na sociálních sítích?

sobota

9:00 - 12:30

Aneta Václavíková a Vojtěch Boháč: Točit reportáže jako Voxpot

Námět, schválení, předběžný scénář, schválení, připravit si respondenty, potvrdit čas setkání, vyjíždíme na natáčení! Máte materiál, který jsme potřebovali? Ne? Dotočit! Rychle, protože zítra vydáváme reportáž. V dopoledním workshopu si projdete celým procesem přípravy videoreportáže od nápadu až po její vydání.

16:00 - 17:30

Jana Ustohalová: Etika investigativní práce

Jaký je rozdíl mezi interpretací a rámováním zjištěných faktů v rámci investigativní práce? A jaké další sporné momenty můžou před investigativci stát? Od opisování, necitování až po dezinterpretaci.

19:00 - 21:00

Jana Ustohalová, Ondřej Kundra, Jana Klímová: Investigativa a její zdroje (panel)

Letošní rok byl spojený s investigativními kauzami - od Vrbetic až po Pandora papers. Odkud berou čeští investigativci informace? A jak by měli přistupovat ke zdrojům? Jaké tlaky česká investigativa zažívá a jak se jí s nimi daří bojovat? O tom budeme mluvit se třemi osobnostmi české novinářiny, které s tématem přicházejí do kontaktu při své každodenní praxi.

neděle

9:00 - 10:30

Anna Kotková: Ženy v redakcích

O redakční práci novinářek v posledních sto letech. Jak se do médií dostaly, na čem pracovaly, jak se jim žilo? Výběr jmen známých i neznámých. Osudy, zasazené do kontextu doby. Největší bariéry v práci žen novinářek v současnosti.

11:00 - 12:30

Zelenka - Lauder - Malinová: Jak vyprávět příběhy přeživších?

Přinášet příběhy lidí, kteří mají zkušenost se sexuálním násilím, staví před novináře a novinářky různé výzvy. Na co narážejí ti a ty, kdo se takovými tématy zabývají? Jaké je setkávat se s přeživšími, které se rozhodly promluvit? Panelové diskuse.

14:00 - 15:30

Silvie Lauder: Proč a jak psát o genderových tématech

Může to být zastoupení žen v politice, domácí násilí, péče o děti nebo ženská sexualita. Ale taky kondice státního rozpočtu, vědecké poznání nebo podoba umění. Témat, které nějak souvisejí s genderem, je ohromné množství. Jedno však mají společné - týkají se nás všech a často právě v nich leží vysvětlení složitých politických nebo společenských jevů. Jen si jich ještě častěji nikdo nevšímá. Jak to změnit? Jak si vybrat témata? Na co se připravit?